



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РАДА ДИРЕКТОРІВ
ЗАКЛАДІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ м. КИЄВА

01042, м. Київ, вул. Іоанна Павла II, 17

тел., факс (044) 528-65-96
E – mail: RADA_2009@ukr.net
сайт: spylka.com.ua

НАКАЗ

29 квітня 2024 р.

м. Київ

№ 13/2024

Про підсумки студентського конкурсу дослідницько-пошукових та творчих робіт із зарубіжної літератури “Сходинки до Парнасу” серед закладів фахової передвищої освіти міста Києва

Міське методичне об’єднання викладачів зарубіжної літератури завершило підготовчий етап творчих та дослідницько-пошукових робіт конкурсу «Сходинки до Парнасу» серед студентів ЗФПО міста Києва.

24 квітня 2024 року відбулося засідання журі у складі:

1. Жилякова Ольга Олександрівна - поетеса, літературознавець, бібліотекар бібліотеки імені Андрія Малишка;
2. Желюк Юлія Михайлівна – бібліотекар бібліотеки імені Андрія Малишка;
3. Ляхова Вікторія Петрівна - завідувач відділення 1, викладач Відокремленого структурного підрозділу Київський індустріальний фаховий коледж Київського національного університету будівництва і архітектури;
4. Шевченко Алла Анатоліївна – заступник директора з виховної роботи, викладач Київського фахового коледжу будівництва, архітектури та управління;
5. Омельченко Вікторія Володимирівна – викладач ВСП «Київський фаховий коледж комп’ютерних технологій та економіки Національного авіаційного університету».

Члени журі відзначили актуальність, лаконічність, змістовність, самостійність і креативність студентів у розкритті тем дослідницько-пошукових робіт та ширість, злободенність проблематики та своєрідність творчих пошуків авторської поезії конкурсантів і визначили переможців у номінаціях:

«Українська перекладацька школа»

Довготелес Юлія. Здобутки і перспективи української перекладацької школи - студентка ЗФПО «Перший Київський фаховий медичний коледж», викладач *Мурейко Наталія Вікторівна*.

«Порухи людської душі та самоствердження особистості у світовій літературі»

Варченко Олександра. Шляхи деградації особистості героїв літератури реалізму та модернізму - студентка ТОВ «Голосіївський економіко-правовий фаховий коледж», викладач *Семен Ольга Ярославівна*.

«Сучасність і література»

Хромова Анастасія. Чому в тоталітарному суспільстві неможливе повстання? - студентка Фахового коледжу інформаційних систем і технологій КНЕУ імені В. Гетьмана, викладач *Бояршинова Олена Леонідівна*.

«Модернізм: пошуки нових форм»

Гаврищенко Поліна. Епіфанія як феномен народження сенсу (за творчістю Джеймса Джойса) – студентка Київського електромеханічного фахового коледжу, викладач *Тамадаєва Марина Валеріївна*.

«Первоцвіт: громадянська лірика»

Гапій Ольга. Цикл «По лезу надії» - студентка ВСП «Київський транспортно-економічний фаховий коледж Національного транспортного університету», викладач *Дикун Марина Вікторівна*.

«Первоцвіт: філософська лірика»

Кириченко Катерина. Добірка «Роздуми...» - студентка ВСП «Фаховий коледж мистецтв та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну», викладач *Плешкун Віта Іванівна*.

Члени журі рекомендували всім учасникам дослідницько-пошукових та авторських робіт «Первоцвіт» підготувати відеопрезентації, які будуть представлені у формі підсумкового відеозвіту студентського конкурсу

«Сходинки до Парнасу - 2024» на засіданні ММО викладачів зарубіжної літератури 16 травня 2024 року.

Виходячи з підсумків конкурсу,

НАКАЗУЮ:

Оголосити подяку:

1. Організаційному комітету за організацію та проведення конкурсу, зокрема, голові ММО **Плешкун Віті Іванівні**;
2. Викладачам, що брали у роботі журі;
3. Оголосити подяку і нагородити грамотами Ради директорів ЗФПО м. Києва переможців конкурсу;
4. Оголосити подяку викладачам, що підготували студентів для участі в конкурсі.
5. Рекомендувати директорам закладів фахової передвищої освіти м. Києва здійснити матеріальне та моральне заохочення всіх студентів – переможців та викладачів, які їх готували.

Голова Ради директорів

ЗФПО м. Києва



Анатолій ПОХРЕСНИК